

**Un momento en el tiempo: Un legado de fotografías**  
**Obras de la colección de Bank of America**  
**Etiquetas de objetos**

**Introducción**

**Beaumont Newhall** (estadounidense, 1908-1993)

*Nancy Newhall, Nueva York*

1946

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Beaumont Newhall** (estadounidense, 1908-1993)

*Autorretrato en el Museo de Arte Moderno, Nueva York*

1970

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

## **Siglo XIX: Comienzos de la fotografía**

**Julia Margaret Cameron** (británica, 1815-1879)

Sin título (May Prinsep)

Octubre de 1870

Impresión en albúmina de plata

Colección de Bank of America

**Calvert Richard Jones** (británico, 1804-1877)

*Santa Lucía, Nápoles*

ca. 1845-1846

Calotipo

Colección de Bank of America

**Timothy H. O'Sullivan** (estadounidense, n. Irlanda, ca. 1840-1882)

*Ruinas antiguas en el Cañón de Chelle, Nuevo México*

1873

Impresión en albúmina de plata

Colección de Bank of America

**Timothy H. O'Sullivan** (estadounidense, n. Irlanda, ca. 1840-1882)

*Cañón de Chelle*

1873

Impresión en albúmina de plata

Colección de Bank of America

**Timothy H. O'Sullivan** (estadounidense, n. Irlanda, ca. 1840-1882)

*Cascadas Shoshone, río Snake, Idaho: vista a través de la cima de las cascadas (agrimensura de Wheeler) N.º 23*

1874

Impresión en albúmina de plata

Colección de Bank of America

**William Henry Fox Talbot** (británico, 1800-1877)

*Una antigua puerta en Magdalen College, Oxford*

1843

Calotipo

Colección de Bank of America

**William Henry Fox Talbot** (británico, 1800-1877)

*Catedral de Orleans*

1843

Calotipo

Colección de Bank of America

## **Comienzos del siglo XX: Clásicas**

**Werner Bischof** (suizo, 1916-1954)

*Sacerdotes sintoístas, Santuario Meiji, Tokio, Japón*

Negativo de 1951, impreso en 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Bill Brandt** (británico, n. Alemania, 1904-1983)

*Retrato de una niña, Eaton Place, Londres*

Negativo de 1955, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Brassaï (Gyula Halász)** (francés, n. Hungría, 1899-1984)

*Couple au bal musette des Quatre-Saisons, Rue de Lappe (Pareja en el salón de baile Cuatro Estaciones, Rue de Lappe)*

1932

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Wynn Bullock** (estadounidense, 1902-1975)

*Niño en el bosque*

1951

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Rene Burri** (brasileño, 1933-2014)

*São Paulo, Brasil, 1960*

Negativo de 1960

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Henri Cartier-Bresson** (francés, 1908-2004)

*Andalucía, España*

Negativo de 1933, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Henri Cartier-Bresson** (francés, 1908-2004)

*Detrás de la Gare Saint-Lazare, París*

Negativo de 1932; impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Henri Cartier-Bresson** (francés, 1908-2004)

*Callejón de la arena de Valencia*

Negativo de 1933, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Henri Cartier-Bresson** (francés, 1908-2004)

*Sevilla, España*

Negativo de 1933, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Imogen Cunningham** (estadounidense, 1883-1976)

*Flor de magnolia*

Negativo de 1925, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Imogen Cunningham** (estadounidense, 1883-1976)

*Morris Graves*

Negativo de 1950, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Robert Doisneau** (francés, 1912-1994)

*Picasso y Françoise Gilot*

1952

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Frederick H. Evans** (británico, 1853-1943)

*Cripta de Monte Saint-Michel*

1906-1907

Impresión en platino

Colección de Bank of America

**Walker Evans** (estadounidense, 1903-1975)

*Barbería, Vicksburg, Mississippi*

1936

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Walker Evans** (estadounidense, 1903-1975)

*Calle principal, Saratoga Springs, Nueva York*  
1931

Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Walker Evans** (estadounidense, 1903-1975)

*Exhibición de fotografías de un centavo, Savannah*  
1936

Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Lewis Wickes Hine** (estadounidense, 1874-1940)

*Una mujer albanesa de Italia en la isla Ellis*  
Negativo de 1905, impresión póstuma de 1970

Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Lewis Wickes Hine** (estadounidense, 1874-1940)

*Trabajo infantil – Niños del carbón*  
Negativo de 1911, impresión póstuma de 1967-1968

Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Lewis Wickes Hine** (estadounidense, 1874-1940)

*Trabajo infantil – Molino textil*  
Negativo de 1908, impresión póstuma de 1967-1968

Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Lewis Wickes Hine** (estadounidense, 1874-1940)

*Familia italiana buscando equipaje perdido*  
1905, impresión póstuma de 1967-1968

Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Pirkle Jones** (estadounidense, 1914-2009)

*Figuras en la lluvia, San Francisco, del Porfolio dos: Doce fotografías de Pirkle Jones, 1947-1958*

Negativo de 1955, impreso en 1968  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Pirkle Jones** (estadounidense, 1914-2009)

*Detalle de jardín, San Francisco, del Porfolio dos: Doce fotografías de Pirkle Jones, 1947-1958*

Negativo de 1947, impreso en 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Pirkle Jones** (estadounidense, 1914-2009)

*Trabajador, Saratoga, California, del Porfolio dos: Doce fotografías de Pirkle Jones, 1947-1958*

Negativo de 1958, impreso en 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Yousuf Karsh** (canadiense, n. Armenia, 1908-2002)

*Marc Chagall, 20 de septiembre de 1965*

1965

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**André Kertész** (estadounidense, n. Hungría, 1894-1985)

*Chez Mondrian, París*

1926

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Dorothea Lange** (estadounidense, 1895-1965)

*Andrew, Berkeley*

Negativo de 1959, impresión póstuma de 1970

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Dorothea Lange** (estadounidense, 1895-1965)

*Desempleado en la orilla de un campo de guisantes, Valle Imperial*

Negativo de 1937, impresión póstuma de 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Dorothea Lange** (estadounidense, 1895-1965)

*Una nación indivisible*

Negativo de 1942, impresión póstuma de 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Dorothea Lange** (estadounidense, 1895-1965)

*El acusado, tribunal del condado de Alameda*

Negativo ca. 1957, impresión póstuma de 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Jacques Henri Lartigue** (francés, 1894-1986)

*Avenue des Acacias*

1911

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Jacques Henri Lartigue** (francés, 1894-1986)

*Grand Prix, de l'A.C.F., Circuit de Dieppe (Gran Premio del Club Automovilístico de Francia, circuito de Dieppe)*

1912

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Jacques Henri Lartigue** (francés, 1894-1986)

*Despegue de avión experimental diseñado por mi hermano*

1910

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Helen Levitt** (estadounidense, 1913-2009)

*Lirio de Pascua*

ca. 1940

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Helen Levitt** (estadounidense, 1913-2009)

*Harlem*

ca. 1940

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Helen Levitt** (estadounidense, 1913-2009)

*El espejo roto*

ca. 1940

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Man Ray (Emmanuel Radnitzky)** (estadounidense, 1890-1976)

Rayografía sin título, de *12 rayografías: 1921-1928*

ca. 1921-1928

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Man Ray (Emmanuel Radnitzky)** (estadounidense, 1890-1976)

Rayografía sin título, de *12 rayografías: 1921-1928*

ca. 1921-1928

Colección de Bank of America

**Man Ray (Emmanuel Radnitzky)** (estadounidense, 1890-1976)

Rayografía sin título, de *12 rayografías: 1921-1928*

ca. 1921-1928

Colección de Bank of America

**Inge Morath** (estadounidense, n. Austria, 1923-2002)

*Sra. Eveleigh Nash, Londres*

1953

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Barbara Morgan** (estadounidense, 1900-1992)

*La cabeza de Lloyd*

1944

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Barbara Morgan** (estadounidense, 1900-1992)

*Martha Graham en Carta al mundo*

1940

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Marc Riboud** (francés, 1923-2016)

*Mercado de camellos*

1956

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**W. Eugene Smith** (estadounidense, 1918-1978)

*Manicomio, Hospital Dr. Schweitzer, África*

Negativo de 1949, impreso en 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**W. Eugene Smith** (estadounidense, 1918-1978)

*Dr. Albert Schweitzer, Aspen, Colorado*

Negativo de 1949, impreso en 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**W. Eugene Smith** (estadounidense, 1918-1978)

*Velorio español, de la serie Pueblo español*

Negativo de 1950, impreso en 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Steichen** (estadounidense, n. Luxemburgo, 1879-1973)

*Puente de Brooklyn*

1903

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Steichen** (estadounidense, n. Luxemburgo, 1879-1973)

*Dana y la manzana, Nueva York*

1922

Impresión al carbono a partir de placa autocroma

Colección de Bank of America

**Edward Steichen** (estadounidense, n. Luxemburgo, 1879-1973)

*Greta Garbo*

1928

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Steichen** (estadounidense, n. Luxemburgo, 1879-1973)

*In memoriam*

1901

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Alfred Stieglitz** (estadounidense, 1864-1946)

*Retrato de Dorothy Norman*

1932

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Alfred Stieglitz** (estadounidense, 1864-1946)

*El entrepunte*

1907

Fotgrabado

Colección de Bank of America

**Paul Strand** (estadounidense, 1890-1976)

*Paisaje cerca de Saltillo, de El porfolio mexicano*

Negativo de 1932

Fotgrabado

Colección de Bank of America

**Paul Strand** (estadounidense, 1890-1976)

*Plaza, estado de Puebla, México, de El porfolio mexicano*

Negativo de 1933

Fotgrabado

Colección de Bank of America

**Paul Strand** (estadounidense, 1890-1976)

*Virgen, San Felipe, Oaxaca, de El porfolio mexicano*

Negativo de 1933

Fotgrabado

Colección de Bank of America

**Jerry Uelsmann** (estadounidense, n. 1934)

*Equivalente*

1964

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Brett Weston** (estadounidense, 1911-1993)

*Ventana rota, San Francisco*

1960

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Brett Weston** (estadounidense, 1911-1993)

*Colinas de California*

1964

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Brett Weston** (estadounidense, 1911-1993)

*Gotas de agua*

1964

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Weston** (estadounidense, 1886-1958)

*Alcachofa partida a la mitad*

1930

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Weston** (estadounidense, 1886-1958)

*Dunas, Océano*

1936

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Weston** (estadounidense, 1886-1958)

*Dunas, Océano*

1936

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Edward Weston** (estadounidense, 1886-1958)

*Tina*

30 de enero de 1924

Impresión en platino

Colección de Bank of America

## **Mediados del siglo XX: Modernas**

**Ansel Adams** (estadounidense, 1902-1984)

*Hoja, Monumento Nacional Bahía de los Glaciares, Alaska, del Porfolio cuatro: Qué palabra majestuosa/En memoria de Russell Varian, 1963*

Negativo de 1948, impreso en 1963

Impresión en gelatina de plata, 140/260

Colección de Bank of America

**Ansel Adams** (estadounidense, 1902-1984)

*Secuoyas de la costa del norte de California, del Porfolio cuatro: Qué palabra majestuosa/En memoria de Russell Varian, 1963*

Negativo ca. 1960, impreso en 1963

Impresión en gelatina de plata, 140/260

Colección de Bank of America

**Ansel Adams** (estadounidense, 1902-1984)

*Raíces, jardín Foster, Hawái*

Negativo de 1948, impreso antes de 1968

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Ansel Adams** (estadounidense, 1902-1984)

*Sierra Nevada, noche de invierno, del valle Owens, California, del Porfolio cuatro: Qué palabra majestuosa/En memoria de Russell Varian, 1963*

Negativo de 1962, impreso en 1963

Impresión en gelatina de plata, 140/260

Colección de Bank of America

**Harry Callahan** (estadounidense, 1912-1999)

*Callejón, Chicago*

Negativo de 1948, impresión de la época

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Harry Callahan** (estadounidense, 1912-1999)

*Chicago*

Negativo de 1960, impresión de la época

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Harry Callahan** (estadounidense, 1912-1999)

*Eleanor, Chicago*

1959

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America  
**Harry Callahan** (estadounidense, 1912-1999)  
*Tentáculos de hiedra sobre vidrio, Chicago*  
Negativo de 1952, impresión de la época  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Harry Callahan** (estadounidense, 1912-1999)  
*Árbol de exposición múltiple, Chicago*  
1956  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Paul Caponigro** (estadounidense, n. 1932)  
*Hongo, Ipswich, Massachusetts*  
Negativo de 1962, impresión de la época  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Paul Caponigro** (estadounidense, n. 1932)  
*Ciervos blancos, condado de Wicklow, Irlanda*  
1967  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Walter Chappell** (estadounidense, 1925-2000)  
*Ramas de duraznero*  
ca. 1960  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Walter Chappell** (estadounidense, 1925-2000)  
*Par de olmos holandeses talados con motosierra*  
Negativo de 1958, impreso antes de 1969  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Liliane De Cock** (estadounidense, n. Bélgica, 1939-2013)  
*Iglesia, Pueblo de Taos, Nuevo México, tormenta de la tarde*  
Negativo de 1965, impreso antes de 1968  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Liliane De Cock** (estadounidense, n. Bélgica, 1939-2013)  
*Granja en la niebla, cerca de San Juan Bautista, California*  
1967  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Liliane De Cock** (estadounidense, n. Bélgica, 1939-2013)  
*Chimenea y granero, Moss Landing, California*  
1967  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Bruce Davidson** (estadounidense, n. 1933)  
*Sacerdote entre niños caídos*  
Negativo de 1965, impreso antes de 1973  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Robert Frank** (estadounidense, n. Suiza, 1924-2019)  
*Hombre con pantalones rayados y tulipanes*  
1955-1956  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Robert Frank** (estadounidense, n. Suiza, 1924-2019)  
*Mary en una multitud*  
ca. 1952  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Robert Frank** (estadounidense, n. Suiza, 1924-2019)  
*Mitin político -- Chicago*  
1956  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Robert Frank** (estadounidense, n. Suiza, 1924-2019)  
*Trole -- New Orleans*  
1955  
Impresión en gelatina de plata  
Colección de Bank of America

**Ernst Haas** (estadounidense, n. Austria, 1921-1986)

*Abstracción*

Negativo ca. 1968

Impresión por transferencia de tinte

Colección de Bank of America

**Charles Harbutt** (estadounidense, 1935-2015)

*Niño ciego*

Negativo de 1961, impreso en 1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Syl Labrot** (estadounidense, 1929-1977)

Sin título

ca. década de 1960

Impresión cromogénica

Colección de Bank of America

**Syl Labrot** (estadounidense, 1929-1977)

Sin título

ca. década de 1960

Impresión cromogénica

Colección de Bank of America

**Clarence John Laughlin** (estadounidense, 1905-1985)

*Leg-A-Head y su dispositivo operativo*

1961

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Eliot Porter** (estadounidense, 1901-1990)

*Hojas de arce y agujas de pino, Tamworth, Nuevo Hampshire*

ca. 1956

Impresión por transferencia de tinte

Colección de Bank of America

**Eliot Porter** (estadounidense, 1901-1990)

*Patrón de rocas*

ca. 1964

Impresión por transferencia de tinte

Colección de Bank of America

**Eliot Porter** (estadounidense, 1901-1990)

*Patrón de rocas*

ca. 1965

Impresión por transferencia de tinte

Colección de Bank of America

**Arthur Siegel** (estadounidense, 1913-1978)

*Paisaje marino*

ca. 1948

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Arthur Siegel** (estadounidense, 1913-1978)

*Auto deportivo*

s.f.

Impresión por transferencia de tinte

Colección de Bank of America

**Arthur Siegel** (estadounidense, 1913-1978)

Sin título (haz de luz proyectado a través de series de prismas)

1965

Impresión por transferencia de tinte

Colección de Bank of America

**Arthur Siegel** (estadounidense, 1913-1978)

*Fotograma sin título*

s.f.

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Art Sinsabaugh** (estadounidense, 1924-1983)

*Paisaje de Chicago N.º 122*

10 de julio de 1964

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Art Sinsabaugh** (estadounidense, 1924-1983)

*Paisaje de Chicago N.º 171*

25 de agosto de 1964

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Art Sinsabaugh** (estadounidense, 1924-1983)

*Paisaje del medio oeste N.º 8*

1961

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Aaron Siskind** (estadounidense, 1903-1991)

*Chicago, 22*

1949

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Aaron Siskind** (estadounidense, 1903-1991)

*Chicago, 26*

1949

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Aaron Siskind** (estadounidense, 1903-1991)

*Chicago, 42*

1952

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Aaron Siskind** (estadounidense, 1903-1991)

*Roma, 41*

1967

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Minor White** (estadounidense, 1908-1976)

*Domingo de Pascua, parque estatal Stony Brook, Nueva York*

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Minor White** (estadounidense, 1908-1976)

*Montañas Henry, Utah*

1964

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Minor White** (estadounidense, 1908-1976)

*Nieve en la puerta del garaje, callejón Haags, Rochester, Nueva York, de Secuencia 16, 1960*

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America

**Minor White** (estadounidense, 1908-1976)

*Dos carámbanos, de la secuencia Acerada la púa del infinito 1959*

Impresión en gelatina de plata

Colección de Bank of America